



Менделеев

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА

№ 4 (1992) + февраль 1996 г. + Издаётся с 1929 г. Цена свободная



МАСЛЯНИЦА.

МАСЛЯНИЦА!!!

Вот она снова и пришла к нам - ШИРОКАЯ МАСЛЯНИЦА, с блинами и потехами, со штурмом снежной крепости и с веселым костром, через который прыгают и на котором сжигают Куклу - Зиму со снегами и морозами, как сам снег тает под лучами языческого Ярилы - Солища. Как всегда, ДОБРОВОЛЬНЫЕ ПОМОЩНИКИ РЕСТАВРАТОРОВ, как из всей Москвы, так и из нашего Университета, в том числе и влившися в ряды добровольцев буквально на днях первокурсники, отмечают этот предвесенний день снежною потехою на какой - либо исторической земле, особо отмеченной печатью старины или интенсивной культуры.

В этом году масляничной потехе выпало быть в АБРАМЦЕВЕ - на священной Радонежской земле, исполненной благодатного творческого духа: не случайно здесь так хорошо не только молилось Св. Сергию Радонежскому, но и писалось Аксакову и Тютчеву, Баратынскому, предпринималось Савве Морозову и рисовалось Полленову и Врубелю, Серову и Репину, их советским преемникам в деле служения кисти и палитре.

Как уже повелось, к Масляничной потехе приурочивается выпуск МАСЛЯНИЧНОГО СБОРНИКА, который готовит Движение и который выходит в ЛИТЕРАТУРНО - ХУДОЖЕСТВЕННОМ ВЫПУСКЕ "МЕНДЕЛЕЕВЦА". Так и в этом году - и вот этот Сборник перед Вами. Он невелик: пока его полиграфическая база не изменилась, но мы надеемся, что в самом обозримом будущем следующие литературно - художественные выпуски "МЕНДЕЛЕЕВЦА" буду печататься уже на ризографе и потому - с отличными фотоиллюстрациями, а то и в нескольких цветах.

Ну а пока - Вашему вниманию - новый, этого года, очередной МАСЛЯНИЧНЫЙ СБОРНИК, в который хотелось бы вместить все написанное, но всегда приходится ограничиваться... Итак, авторы, редакторы и составители потрудились - судите о нашем труде Вы, читатель и Масляничный гуляка, ибо как отгуляешь Масляницу - так и год весь до следующей весны проведешь!

Павел Дейнека

писано января 1-го дня 1996 года

УКАЗЪ

Вм указом в ознаменованне ОчередноДюжино-годенния сего праздненства, именуемого МАСЛЯНИЦА,

ПОВЕЛЮЮ есмь:

1 (Аз). Возвеличить Ее Величество Масляницу-96 постройкою снежнаго города с забавами, достойными Ее.

2 (Бѣки). Встречать Ее Величество Масляницу песнями, плясками, потешками, музыкою потешною, фейерверками с мишурой, сколько у кого случится, и т.д. по своему разумению.

3 (Веди). Брати потешную крепость только по сигналу к штурму, только руками и только с передня ейной стороны.

4 (Глаголь). Во время сего праздника петь, водить хороводы, играть и никого не обижать.

5 (Добро). Аще же кто безпутный Прессу пишущу и снимающу словомъ обЪложитъ, в микрофон ахинею понесетъ или по объективамъ пренагло снежками целить будетъ - того в полон брать повелеваю есмь и за-место снаряда с крепости метать в штурмующую братню вместе со снежными комьями.

6 (Есть). Особо отличившихся при подготовке и проведении сего торжества потчевать блинами и прочей снедью с масляничного стола у каждаго костра и мангала до наполнейшего накормления.

7 (Живете). Отрока Лексея по прозвищу таФилаатъа и Мена, **НАИМАСЛѢЙШАГО**, с особым почетом чествовать **КАЖДОГО** аки одного из отцов этого действа, с положением его в снег, а после этого кормить его блинами сковородными, свитнем и прочими яствами до полного его обжорствения.

8 (Зело). Равным образом всякого проявившего доблесть и находчивость при штурме снежня крепости, как и в ристаниях, блинопечении и оных поядении - равным образом чествовать и затем укормить оными блинами до безобразия полнейшаго.

9 (Земля). Провожать Ее Величество Масляницу, дымомъ улетающую вонъ - песнями, хороводами, фейерверками и прочими забавами.

10 (Уже). Сей праздникъ проводить 12 февраля 7504 лета, т.е. 25 февраля 1996 года по новому стилю.

Писано по повелению Ее Величества МАСЛЯНИЦЫ-96.

**МАСЛѢИЦЫСЪИМУСОВЪ
МАСЛѢИЦЫСЪИМУСЪ
НАИМАСЛѢЙШИЙ
СНЕЖНЫЙ МУРОЛЬ
МИШКА ФИОРАНТИЙ.**

На подлинном Собственною **НАИМАСЛѢЙШАГО** Рүкою намертано: "БАКШЕВСКИЙ",

что о подлинности сего свидетельствует.

- 1) Нельзя ставить палатку в месте, непригодном для масленичных игр и гуляний.
- 2) Заготавливай дрова из валежника и сухостоя. Руби, но знай меру.
- 3) Соблюдай закон гостеприимства (помни: сегодня ты меня накормишь, завтра я тебя согрею!).
- 4) Штурм и оборона крепости могут вестись их участниками только при наличии защитных головных уборов (шлем, каска, маска...).
- 5) Укушенные Зелёным змием к штурму крепости не допускаются.
- 6) Запрещается скидывать на головы нападающих тяжёлые ледяные комья.
- 7) При получении лёгких или средних телесных повреждений советуем обратиться к дежурному медику (см. флаг с красным крестом).
- 8) При получении других телесных повреждений рекомендуем прекратить участи в штурме.
- 9) Во избежание несчастных случаев призываем всех придерживаться правила: "человек человеку всё-таки друг".
- 10) Запрещается нападать на пресс-крыло крепости (журналисты уже добились признания своей профессии одной из самых опасных).
- 11) Запрещается штурмовать крепость с тыла.
- 12) Запрещается применять при штурме крепости любые предметы, за исключением снежков и защитной амуниции.
- 13) Количество оставленного мусора должно стремиться от нуля в "-Г" (минус бесконечность).
- 14) Помни, что количество оставленных без присмотра вещей не всегда остаётся Const величиной постоянной.
- 15) Утилизацию консервных банок производи на костре, излишки пищи скармливай товарищам, блинами угощай всех!

Ход праздника

- 1) Для того, чтобы попасть на Масленичное поле, нужно преодолеть Снеговые ворота с ряженными, взятыми дань: сушка, частушка, медный грошик, дырка от бублика - что у кого найдётся!
 - 2) Тому, кто хочет получить свою долю Масленичного Настроения, совершенно необходимо, принять участие в праздничных хороводах, играх и забавах, предшествующих торжественному появлению Масленицы - символу уходящей зимы.
 - 3) Злые силы, не желающие прихода весны Весны, всячески препятствуют сожжению Масленицы и прячут её на крепости. Чтобы добыть Масленицу, приходится штурмовать снежный бастион, а это не так-то просто.
 - 4) После сражения с Нечистой силой, главное - не забыть о конечной цели: сжечь Масленицу, но сначала её найти.
 - 5) Сожжение Масленицы-Зимы сопровождается обрядовыми песнями и играми, объявляется приход Весны, после чего веселье с блинами да потехами продолжается.
- Штурм и оборона крепости могут вестись их участниками только при наличии защитных головных уборов (шлем, каска, маска...)

КРАТКО ОБ ОТРЯДАХ

"Реставрось" - командир Константин Козлов. В период летних выездов достигает максимального состава. Этот отряд - самый крупный. Особой популярностью пользуются смены в Белозерске, Кириллово и Киево (поездки бывают чаще). Отряду есть чем гордиться на трудовом поприще. В отряде обязательно быть верующим.

Принимаются люди всех возрастов. Желательно до летней смены поработать на субботниках - людей посмотреть и себя показать. С отрядом практически слилась группа Владимира Романова. Единственным недостатком является строгое командование командира. На управляемость большого числа людей и объемы выполняемых работ это даст положительный результат, но создает большую "текучку кадров".

"Рождественка" - это полная противоположность отряду К. Козлова. "Анархия", "Вольница" - какие еще термины можно подыскать. Не зря называют себя "Родовой общиной". По объектам реставрации работает всего лишь несколько человек. Работают, в основном, в многодневных поездках за крышу над головой. Но зато их туристический диапазон очень широк. А какие летние выезды! Соловки, Валдай, Валаам... Занимаются лыжными, вело, водными походами. Это замкнутый коллектив и надо проявить свою коммуникабельность, чтобы попасть туда.

"им. П. Д. Барановского" - поймете все, прочитав статью Геннадия Салахетдинова.

"Царицыно" - старые добрые реставраторы. На данный момент работают только в Царицыне. Находят новые пласты для своей деятельности. В одном из деревянных домиков открыты секции, в основном, по народному творчеству. Так что по воскресеньям можете приобщиться.

"Белозерск" - группа Евгения Морозова, работника музея им. Рублева. Одна из старейших выездных групп. В 1995 г. работали в Широковом погосте на Селигере.

старый "Кадаш" - Василий Паителев

Благодарим фирму "Нефтегазпроектпром" за оказанные транспортные услуги

"РЕСТАВРОСЬ"

Вы хотите необычно, интересно и с пользой провести свободное время, выходные, каникулы? Хотите увидеть новые интересные места, познакомиться с историческими и архитектурными достопримечательностями, обрести новых друзей?

В рамках программы для помощи в реставрационных, археологических и восстановительных работах организуются добровольные отряды (15-30 человек) и группы (от 3-х человек) на разные сроки: 2-3 дня в выходные, 5-10 дней в зимние каникулы и в свободное время, 2-3 недели в летние каникулы и во время отпуска. Возраст не ограничен, профессиональные навыки необязательны (хотя и желательны).

Это прекрасная возможность для отдыха: поездки по Святым и историческим местам, беседы со священнослужителями, реставраторами и краеведами, общение с благодатной природой северной и центральной Руси, знакомство с новыми людьми...

Наш отряд сложился после поездок в 1988 и 1989 годах в город Белозерск Вологодской области. Заместителем командира отряда в эти годы был Константин Козлов. В 1990 г. им был создан новый отряд "Реставрось" (восстановление креста).

С 1994 г. - базовый отряд Программы Восстановления храмов Православного Молодежного движения. С 1 сентября 1994 по 1 сентября 1995 года были проведены 124 мероприятия (рабочие и экскурсии), которые посетило 1713 человек, 50 рабочих выездов за пределы Москвы на 26 объектов 8 епархий. Главные объекты: храмы города Белозерска Вологодской области - 3 смены; Кирилло-Белозерский монастырь в Вологодской области - 3 смены; скит Феофания в Киеве - 4 смены. И многие другие.

В ближайших планах: 2-3-х дневные экскурсионные поездки в г. Старая Русса - г. Порхов Псковской обл. - 2-3 марта; г. Копорье-Ям - г. Ивангород Ленинградской обл. - 12-14 апреля; г. Рыбинск-г. Тутаев Ярославской обл. - 18-19 мая 1996 г.

Регулярно проводятся вечерние экскурсии из цикла

"Сокровища Московских переулков".

В 1996 г. будут организованы группы в:

1. г. Киев, скит Феофания;
2. г. Белозерск (Вологодская обл.);
3. Ферапонтов Рождественский м-рь (Вологодская обл.);
4. Павло-Обнорский м-рь (Вологодская обл.);
5. Кирилло-Белозерский м-рь (Вологодская обл.);
6. о. Коневец на Ладожском озере, Коневский м-рь (С.-Петербургская обл.);
7. г. Архангельск (Соловецкое подворье);
8. Антониев-Сийский м-рь (Архангельская обл.);
9. Валдайский Иверский м-рь (Нижегородская обл.);
10. Серафимо-Дивеевский м-рь (Нижегородская обл.);
11. с. Шамордино, м-рь "Казанская Амвросиева пустынь" (Калужская обл.).

Кроме плановых выездов, мы можем организовать поездку в удобное для Вас время, если Вы решите поехать своей, уже сложившейся группой (не менее 3-х человек). Во всех поездках обеспечивается жилье и питание, в некоторых - компенсируется проезд.

Получить подробную информацию и записаться (желательно за 3 недели до поездки) Вы можете у руководителя программы - Козлова Константина Ивановича - на работах по храму Св. Духа на бывшем Лазаревском Кладбище Ежедневно по четвергам с 18.00. Проезд: м. "Рижская", 3 остановки на любом транспорте по Суцевскому валу до кинотеатра "Гавана", в парке напротив которого и стоит храм. А также по понедельникам с 13.00 до 19.00 на Крутицком подворье (Крутицкая: ул. 13, от м. "Пролетарская" пешком в сторону Ново-Спасского моста).

Факс 276-21-54.

Почтовый адрес: Российская Федерация, 109044, Москва, Крутицкая ул. 13, ВПМД, "Программа Восстановления храмов". Козлову К.И.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ОТРЯД им. П. Д. БАРАНОВСКОГО

Нашему отряду, а теперь клубу добровольных помощников реставраторов и работников музеев им. П. Д. Барановского исполнилось в этом году 9 лет. За это время сделано немало в спасении русской культуры и в спасении человека. "Почему человека?" - спросите Вы. Да потому, что без этого все разлетится в прах то, что мы так бережем и восстанавливаем.

За эти 9 лет отряд им. Барановского работал как в Москве, так и в Подмоскowie. В подмоскowie наш главный реставрационный объект - Ново-Иерусалимский Воскресенский монастырь. За 5 лет, которые мы там работали, были проведены большие реставра-

ционные работы. А наша первая поездка была в 1987 г. в Звенигород, в Саввино-Сторожевский монастырь, где проводили уборку после пожара. Затем были Дмитров - Борисоглебский монастырь, Фаустово - Зосимо-Савватеевская пустынь, Коломна - Ново-Голутвин монастырь и так далее.

И конечно, мы работаем в Москве. Здесь наш родной объект - Коломенское, где и образовался отряд в 1987 г., где в 1990 г. нами были произведены шумевшие раскопки около церкви Вознесения. Кроме этого наши объекты - Царицыно, Симонов, Николо-Перервинский, Донской, Рождественский монастыри, Крутицкое подворье, му-

зей народного творчества на Делегатской, усадьба Знаменское-Садки.

В отряде ведется работа с его членами, обогащается их культура - культура общения и культура знания. Наши ребята посещают театры и концерты. Нами устроены 3 концерта хора МИСиС, членами которого являются некоторые барановцы.

И, что характерно, работает не только голова командира, но и другие члены отряда вносят свои предложения по всем делам.

Командир отряда им. П. Д. Барановского
Салахетдинов Г. С.

ГОД МЕЖМАСЛЯНИЧНЫЙ

Вот и еще один МАСЛЯНИЧНЫЙ СБОРНИКЪ готовится увидеть свет. Когда Вы, читатель, возьмете его в руки, уже побегит новый межмасляничный год со своими проблемами и удачами, со своими традиционными и новыми нашими подшефными памятниками, в обществе как давних готоваришей по реставраторским тропам, так и новичков, только что себе и нам на радость примкнувших к ДВИЖЕНИЮ ДОБРОВОЛЬНЫХ ПОМОЩНИКОВ РЕСТАВРАТОРОВ.

Итак, наш проходящий межмасляничный год 1995-й, 24-й в жизни Движения, -- каким он был?

Как всегда, ВСЕЦЕРКОВНОЕ ПРАВОСЛАВНОЕ МОЛОДЕЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ под эгидой КОНСТАНТИНА КОЗЛОВА предпринимало десятки паломничеств во все концы ойкумены русского православия. Но пусть лучше о себе они расскажут сами - на своих страницах Сборника.

Наездилась по своим маршрутам "до полного обжорствия" и РОЖДЕСТВЕНКА, мотавшаяся по стране и Подмоскovie и в отпуска и по выходным и праздникам, когда на день, когда же хоть на обе недели. Но пусть и она расскажет своими словами из своих уст и на своих страницах.

А вот общие итоги года - сие и есть предмет моих строк на моих страницах.

МОСКВА - ОНА СНОВА СТАЛА ПОЛЕМ НЕ ТОЛЬКО БУДНИЧНО-ВЕЧЕРНИХ, НО И "ВЫХОДНЫХ" ТРУДОВ!

По ним так изголодались все, кому не по силам и характеру все время ездить по медвежьим углам Подмоскovie. Пока их не так много - московских "выходных" памятников, но они - избранные из избранных!

Усадьбу ЗНАМЕНСКОЕ-САДКИ в Ясенево обживает отряд имени ПЕТРА БАРАНОВСКОГО под командою ГЕННАДИЯ САЛАХЕТДИНОВА. Там для нас - парк, стало быть, любимые работы топором, пилой и костром, пока он не обретет былые регулярность, ухоженность и красоту.

ПРАВОСЛАВНЫЙ отряд ВЛАДИМИРА РОМАНОВА в первопрестольной же продолжал работать в НИКОЛЬСКОЙ ЦЕРКВИ В ТРОЕКУРОВЕ - вблизи могилы Димы Холодова.

А автор сих строк проложил дорогу в необъятный ГЛАВНЫЙ БОТАНИЧЕСКИЙ САД АКАДЕМИИ НАУК и в его ТРОПИЧЕСКУЮ ОРАНЖЕРЕЮ - на зимнее время и в СЕКТОР КУЛЬТУРНЫХ РАСТЕНИЙ - на сказочное время цветущих вишен. Вот где мы вдоволь наелись осенней клубники прямо с перекапываемых грядок, а затем - и соленых огурцов прямо с плетей в Японском чайном садике! А в снежные дни выпало нам мыть цветущие орхидеи и очищать от тины желтые и голубые кувшинки, подсыпать землю под пальмы и геви и стряхивать сухие листья с лиан и драцен, отшлифовать алмазной нитью сухие черешки с бананов и прочих исполинских травинков... Не забываем мы и старые добрые ЦАРИЦЫНО и КУЗЬМИНКИ, хоть и не все туда ходят и вхожи, да и ноги не всегда туда сами несут...

Естественно, что МОСКВА - ПОЛЕ ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ ДЛЯ БУДНЕЙ: по вечерам к 18-19 часам доступны почти все московские храмы, если они не расположены у самой кольцевой дороги. А открыли мы в эти месяцы и новые храмы и новых решившихся на эту ответственность предводителей. ДЕНИС ПАЛЕЕВ понес свой крест в церкви УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В КАЗАЧЬЕЙ СЛОБОДЕ, где был и командиром и землекопом, и дровосеком, и древолазом с топором и пилой в зубах. ВЛАДИМИР РОМАНОВ отыскал себе по душе церковь АПОСТОЛА ИАКОВА В КАЗЕННОЙ СЛОБОДЕ и работает в ней в свое удовольствие. И

НАТАЛИЯ САВЕЛЬЕВА приняла крестную обязанность руководить раскапывающими подвал в давней нашей знакомой - церкви в память о Бог знает, как принявших венец сразу 9 МУЧЕНИКАХ КИЗИЧЕСКИХ, совершивших свой подвиг во имя веры на знаменитой троаянской земле накануне торжества христианства. И КОНСТАНТИН КОЗЛОВ работает в хорошо известном храме, озаренного отблеском таланта плененного итальянским барокко Баженова - ротонде с предлинной постоперетной трапеэной в честь СОШЕСТВИЯ СВ.ДУХА НА 12 АПОСТОЛОВ НА ЛАЗАРЕВСКОМ КЛАДБИЩЕ. А АзЪ Многогрешной со МИХАЙЛОЮ БАКШЕВСКИМ ровно год ежечетвергово бросаем перчатку славной РОЖДЕСТВЕНКЕ прЕлестною церковью в честь СВ.ТРОИЦЫ, что на ШАБОЛОВКЕ, где громятся станы и перекрытия



киношного времени.

И на подходе у нас не менее прЕлестный объект, где XVII век заполнен самоповейшим научно-электронным оборудованием! Заполним им СРЕДЫ КУВАЛДОВОЙЩИ и ТРАНЗИСТРОРОДЕРЫ, АУ-У-У!!!

А ЗАГОРОДНЫЕ ПРОГУЛКИ ПО ЛЕСАМ, БОЛОТАМ И ШИРОКИМ ШОССЕ ПОДМОСКОВЬЯ приводили нас к неперечислимому множеству храмов - пусть не обидятся те, кто не увидит себя на сих страницах!

Лучшее наше приобретение затерялось в непроходимых комарино-буреломных лесах Куровской ветки - 1912 года храмик в селе АВЕРКИЕВЕ, где так и осталась нефотографированной друа шампиньонов на строительной стойке. А такого фотогеничного болота, таких вывороченных елей я не помню с самого Скоротовского леса с блуждающим по тому духом Герцена!

А вот земле- и корнесброс с крыши здесь раздражил нас раз - и так и не попал в объективы... Зато подвал и купол храма под Ангелом - УСПЕНСКОЙ ЦЕРКВИ В УСПЕНСКОМ-БАРЫБИНЕ - всегда к нашим трудовым и фото-видеоуслугам! Равно как и бывшая свинья в овраге по пути сюда, на которую было потрачено аж 10 минут видеопленки. ПОЛТЕВО, НИКОЛЬСКАЯ МИРЛИКИЙСКАЯ ЦЕРКОВЬ в земляничном и грибном сосняке - любимый объект, хоть и без воды, купабельной летом столь жарким, как в этом году. АБРАМЦЕВО лесорубно и зимой и летом, как воскресшее МУРАНОВО - землесейно и лесопильно.

ПОЛЕВЩИНА, ОСТАФЬЕВО, ГОРКИ, ВОЗДВИ-

ЖЕНСКОЕ - любимые адреса можно называть бесконечно. Иные памятники ушли от нас в самостоятельную возродившуюся жизнь - у маля - КОМЯГИНО, у ГЕННАДИЯ САЛАХЕТДИНОВА - КРЕСТОВОЗДВИЖЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ В ДАРНЕ. Но везде нас помнят, и когда будет нужно - знают к нам дорогу.

Церковь СПАСА НЕРУКОТВОРНОГО НА КЛЯЗЬМЕ - фантастический псевдодревнерусский памятник, где всегда что-нибудь любопытное да выбрасывают: МАСЛЕНИЦЕ-96 предстоит увидеть оттулошний ПОЖАРНЫЙ ЩИТ, как уже деревья, выросшие из фундаментов отведали того же происхождения монтажных поясов, а какие книги по устаревшей идеологии и картографии там выкинули... Прошла и разведочная вылазка в ОРУДЬЕВСКОЕ НАДЕЖДИНО - путь туда и оттуда позволил сожрать попутную черноплодку по два кило на рыло.

Но хватит об этом: остаток места отдам делам иным, не менее перспективным.

Разворачивается наша "большая" ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: первым увидел свет из типографской машины МАСЛЯНИЧНЫЙ СБОРНИК-95 -

1-й выпуск Литературно-художественного приложения к МЕНДЕЛЕЕВЦУ. Труд наш оценили - и не все номера употребили на кострорастопку, скатерть-самобранку и постобъядение обжористые Масленичники. Спасибо за эти срочные и нервные труды Василию Пантелееву - тяжелым словом на на это Сподвигателю и Ответственному редактору Сборника, Роману Шевченко - смакетировавшему все и Ольге Шестаковой - переведшей все иллюстрации в ротап rint-пригодную графику. Путь проложен! Лиха беда начало!

А сейчас в работе еще наши материалы: скоро увидим, как они увидят свет. А ведь есть еще и "малотиражные" - принтерные издания, которыми пусть похвастается в своих строках сама Рождественка!

Прорублено и второе "ОКНО В ЕВРОПУ": мы стали устраивать свои ОФИЦИАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ с тарарамом в прессе

и сторонними посетителями! Пять лет на СТАРОЙ РОЖДЕСТВЕНКЕ висят ее газеты; на НОВОЙ РОЖДЕСТВЕНКЕ на стенах периодически повисают и художественные работы наших малюющих. Соловки, Валаам, Царское Село и много что еще дарит нашим художникам вдохновение, как архитектурные институты и училища - мастерство графика и живописца с твердостью штриха и мазка, и вольность и фантазию Рождественская Анархия. А ЕЛЕНА ОКОРОКОВА первой отважилась и на участие в большой выставке, которой быть под гром прессы в МУЗЕЕ СКРЯБИНА, В ЧЕСТЬ ПЕТРА БАРАНОВСКОГО под самую Масленицу. Отныне у нас будет и свой первый (и, надеюсь, не последний и не единственный ХУДОЖНИК В ЗАКОНЕ)

Все же первыми на это Дело решились ФОТОГРАФЫ, отпраздновавшие пятилетие любимой и незабвенной РОЖДЕСТВЕНКИ-91 первой прессопрославленной фотовыставкой ФОТОВОЗРОЖДЕНИЕ в настоящей галерее РУССКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ-МОСКОВСКИЙ ХУДОЖНИК. Первые "ирон" сего дела суть НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВА, АЛЕКСАНДР ШАБЛОВСКИЙ, ИГОРЬ ТУБАШЕВ, ВАСИЛИЙ ПАНТЕЛЕЕВ и др., а творили сие НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВА -художник, Наталья Тулупова и Наталья Савельева - исполнители замысла, а КОНСТАНТИН ФОМЕНКО - единственный все это "видео снимал".

И Барановского вместе с малюющими почтут и наши фотографы - это будет неплохая выставка!

Масляница сама себя хвалит; а еще у нас традиционно и летнее дручество - на всемосковской сумасбродстве-ПРАЗДНИКЕ

МК В "ЛУЖЕ" мы который год держим свою площадку с конкурсом "ПОДРУБИ ПОД СОБОЙ СУКИ" и прочими затеями. И через эту топорную потеху к нам приходят все новые и новые единомышленники!

Павел Дейнека,

пресс-секретарь

Шефской секции МГО ВООЛИК.

АБРАМЦЕВО

Это очень тяжело рассказать об Абрамцево кратко. Но что вышло, то...

Войдя через главные ворота, подойдите к главному дому усадьбы. Деревянное, обшитое тесом строение в один этаж с мезонином существовало до покупки усадьбы С.Т.Аксаковым. Сергей Тимофеевич в 1849 г. писал, что "дому около 800 лет. Здание неоднократно ремонтировалось; после приобретения Абрамцева Мамонтовым к дому была добавлена пристройка. Часть комнат занимает экспозиция, посвященная С.Т.Аксакову и бывавшим в усадьбе Н.В. Гоголю и И.С.Тургеневу. В остальных - произведения художников, таких как Серов, Репин, Врубель, Васнецов.

Есть также и печь-лежанка, изготовленная Врубелем.

Рядом с домом в "русском" стиле расположена мастерская постройки 1872 года для гостивших художников. То же самое направление в архитектуре иллюстрирует баня "Теремок", возведенная по проекту арх.И.П.Ропета (Петрова).

Главная аллея ведет к усадебной церкви. Китрипичная, одноглавая со звонницей, она построена в 1881 - 1882 гг. арх.Т.Самариным по эскизу В.Васнецова и при участии В.Д.Поленова.

Рядом с церковью - вышедшая из сказки, выстроенная также по эскизам Васнецова маленькая детская избушка.

Вторит творению Васнецова, установленный в парке керамический диван с изображениями сирен. Он изготовлен по эскизу Врубеля из цветной абрамцевской майолики.

Время пути до станции Абрамцево - примерно 40 минут.

В.Пантелеев

В реставрацию я пришёл по объявлению в "МК"

В реставрацию я пришёл по объявлению в "МК", хотелось новых ощущений, чего-то интересного, необычного. Годом раньше я провёл несколько дней в Оптиной пустыни. Это было первым знакомством с монастырской жизнью, которая запомнилась своей необыкновенной размеренностью, отсутствием мирской суеты, близостью к природе и очень доброжелательными, не свойственными для города, отношениями между незнакомыми людьми. Там же я впервые пошёл на послушание. С рассветом мы с монахами выехали в поле, где целый день поднимали вилами перед комбайном полёгшую пшеницу. Стояла страшная жара, в горле пересохло, тени поблизости не было и воды тоже. Потом было возвращение в монастырь по отвратительной дороге, местами переходящей в нашню и незнавшей ремонта со времён осады Козельска татарами. Мы ехали на грузовике в большой фанерной коробке-кузове которая не слетала с машины лишь благодаря бортам. На каждой кочке она высоко подпрыгивала и грозила придавить ноги, этого же хотели и прочие вещи, стоявшие на полу: бидоны с водой, какие то железки, запасное колесо. К тому же в кузов заносило почему-то всю пыль, поднимаемую машиной. Наконец, уставшие, грязные, об-

горевшие на солнце подъехали к монастырю, поужинали и отправились на заслуженный отдых т.е. на вечернюю службу.

С этой поездки у меня возник интерес к поездкам по святым местам и вообще историко-культурным памятникам. Летом 93 года мне попалось на глаза объявление в "Московском комсомольце" с приглашением поработать на восстановлении храмов и на следующей день я уже ехал в Фаустово с Володей Романовым. С тех пор я регулярно с Православным отрядом и Барановцами выбирался в выходные дни на какой-нибудь памятник архитектуры, а по будням планомерно работал на всех объектах, указанных в объявлениях. Так я оказался в храме 9 кизических мучеников, где и познакомился с "Рождественкой". Помню, тогда ломали верхней этаж под куполом. Работая в Котельниках, я узнал про чаепития в Рождественском монастыре, куда впервые пришёл по случаю отмечаия четвёртой годовщины отряда и с той поры стал появляться почти каждый четверг.

Помимо ломательных, копательных, мусоровывносных и прочих работ в Москве и ближайшем Подмосковье здесь открылись широкие возможности для дальних поездок, ознакомления с мало известными и труднодоступными

памятниками старины. Никакая экскурсия не позволяет так подробно осмотреть памятник, облазить все его тайные уголки и прочувствовать историю как реальная работа на его восстановлении. Конечно, поражают размеры разрушений, причинённых за годы Советской власти: руины церквей, разоренные усадьбы и безразличное ко всему, вечно пьяное местное население. Но среди всего этого развала всё же проявляются, по моему, явные признаки возрождения России. Возращается религиозная жизнь в монастыри, пусть даже пока силами отдельных старушек-добровольцев ремонтируются сельские церкви, вопреки экономическим трудностям не теряют энтузиазма работники музеев.

На Рождественке меня привлекло разнообразие способов передвижения: велосипед, лыжи, байдарки, правда пришлось спешно добывать туристское снаряжение и попутно приучать родителей к своим поздним возвращениям домой. Конечно, помимо работ мне нравится вечера с чаем и гитарой, футбол в любую погоду и другие традиционные рождественские развлечения. Я надеюсь ещё долго работать удовлетворяя свою любознательность и совмещая приятные развлечения с работой на благо Церкви и Отечества.

Денис Палеев



Своеобразен и зачастую непонятен не только иностранцам, но и нам самим простой русский человек. Путешествуя по деревням и сёлам, "Рождественцы" часто встречаются с проявлениями его самобытности. Так, однажды, нам на себе пришлось испытать всю глубину его вежливости.

Вылезая из переполненного автобуса, Рождественец случайно задел пожилую женщину с рюкзаком. Она отреагировала очень бурно:

- Растолкался тут, понимаешь. Ну и молодежь пошла: убьют и не заметят. А ну как я тебя толкну?

- Толкайте, - согласился турист.

Бабушка резко развернулась и пихнула молодого человека так, что он еле устоял на ногах. Затем удовлетворенно сказала:

- "Спасибо"

- "Пожалуйста", - пробурчал ошарашенный парень.

- "Дай бог тебе здоровья, сынок," - ласково ответила старушка и засеменила прочь.

МАСЛЯНИЧНЫЕ НЕБЫЛИЦЫ

(А ВЕДЬ ПОТОМ ПОВЕРЯТ, БЫЛИ...)

МАСЛЯНИЦА - объедение; недаром ее именуют "широкой" - не от ширины ли навешенного живота и привольно отпущенного пояса, дабы не стягивал переполненное брюхо. А поскольку всякое объедение заканчивается визитом куда-то, - то этому месту и делу на МАСЛЯНИЦЕ придают большое значение и в связи с этим происходит немало разных происшествий, о которых ходят предания и в которые в конце концов поверят те, кто не знает сам, как было и как не было дело. А может, так и было на самом деле, да вот мы, очевидцы, не заметили?

НЕБЫЛИЦА ПЕРВАЯ: ПИВО

Есть у нас ЕЛИКИЙ ПРОФЕССИОНАЛ СВОЕГО ДЕЛА, подлинный ДОКА, (так обозначу, аки Катаев в "Алмазном моем венце", а то назову настоящую кликуху - сразу все поймут, о КомЪ речь), с которым и НЕ ПРОИСХОДИЛО нижеследующее...

Представьте его себе: он тяжелЪ бе и толстЪ и порос испанскою бородкой, а макушка уже, как говорят, стала вырастать из венчика волос. Правда, на деле онЪ выглядит иначе, но должен же онЪ, буде Еликий, быть и актером и играть толстяка и пня, да такЪ, чтобы - ПОВЕРИЛИ! И так, ЕЛИКИЙ ДОКА, как и велит его профессия, перед любой своей вылазкой к нам просматривает картотеку лиц, состоящих в розыске или промышленяющих на всевозможных стечениях народа. Бережного БогЪ бережет, да иной раз, гладись, и орден как с куста! Потому к нам клиенты и не захаживают - пахнет им от наших дел короткой дорогой дальней... Да и не один ОнЪ у нас.

Так он и сделал перед МАСЛЯНИЦЕЮ. Ведением хоровода вокруг Куклы-Зимы и объедением блинами он занимался, штурмовал крепость, был там взят за шиворот и сброшен на головы прочим штурмующим, обрушив трехэтажную черепашу из помянутых, ел блины до полного освинения и делал все прочие потехи, положенные на МАСЛЯНИЦЕ. И при этом не забывал пристально смотреть по сторонам - таков уж профессиональный взгляд. "Стоп. Не клиент ли? - Вон тот, в вязаной шапочке? Вздернутая левая бровь, родинка в ее наружном конце, пятнышко-шрам от уголка губы. Иванов* (фамилия, естественно, изменена) Сергей Константинович, он же Петров, он же Нарышкин Семен Константинович, он же Качанок Семен же и далее, специалист по Ладам, часто бывает в этом районе. В розыске по Елецкому и Нальчикскому УВД за угон и продажу пяти автомобилей, подозревается еще в трех угонах, невооружен, сопротивления обычно не оказывает, можно не уволить перед взятием," - подход сбоку, захват и фиксация обеих рук, - "Здравствуйте, Сергей Константинович, вот ведь встречал! Гражданин Иванов, он же... перечислять?"

- У, мусор лягавый, руку-то, руку... не убегу, не крути так!

- Пойдем в сторонку, побеседуем. Документик, конечно, покажи, но в отделение все равно придется - ксива ведь? - Еликий Дока с задержанным незаметно-незаметно прошел сквозь строй "ручейкующих", Иванов тоскливо поглядел на мелькнувшую в кулаке красную книжечку. Сел на ствол березы чуть поотдаля костра и Еликий Дока печально потянул из кармана куртки рацию...

- Давай машину, Петрович, клиент есть. Иванов, угонщик, по розыску. Не отпирается. На Маслянице,

дорога почти до места, лучше подъехать не к снежным воротам, а дальше, до снежной кучи в конце. Еще и пьяный будет, сейчас уже спит, а перед тем колобродил, заблудился в трех соснах, ругался, башку расшиб. В общем, ему тоже пора. Не убегут. Через полчаса? Можно не торопиться, поезжайте сперва по тому вызову. Как свернете ко мне, вызывайте по рации.

- Все слышал и понял, Козловский ты Иван Иванович, даже не своего года рождения и с переклеенной фотографией. Убого живешь!

Ветер донес к березке изящный матюк. Пьют за Емелиной печкой и, кажется, уже допились. Ох, помогчали бы!

- Слышишь, что делают? А мне с тобой цапкайся. а там речи ведут неженские... Вот что, не буду я с тобой здесь сидеть.

Грехов на тебе достаточно, один паспорт чего стоит, да и лик твой в каждом отделении размножен. В общем, посиди-ка ты один, подумай о ближайшем будущем.

И Еликий Дока грустно вытащил из кармана браслеты, встал и подтолкнул Иванова-Козловского-и-далее-и-далее-скучно-скучно к стволу нетолстой ели, растущей глубоко в располосженном в лесочке овраге рядом с Масляничным полем.

- Руки вокруг ствола. -

- Начльник, ты ведь мужик!? Пиво я пил, много, полторы бутылки, понимаешь? Мороз-то невелик, не на зоне, не померзну, но сраму не хочу! Иначе как-нибудь пристегни, чтобы можно было!

- Ну как иначе? А, ладно, придумал, что сделать. Но уж изловчайся сам. - И Еликий Дога повернул Иванова-Козловского-и-далее-и-далее-скучно-скучно спиной к дереву и пристегнул наручниками левую кисть к правой ступне, окольцевав таким диковиным образом ствол прочно растущей ели тонн десяти весом и тонн пятисот усилием, если вырывать ее с корнями.

- Вот и постой на одной ножке. Правая рука есть, справляйся, как сумеешь, больше ничего сделать не могу. Минут через десять приду проведаю, может, компанию к тебе приведу - матерятся там больно уж громко какие-то местные. Так что прыгай, не мерзни. -

И Еликий Дока пошел к Емелиной печке; оглянувшись, он увидел, как Иванова-Козловского-и-далее-и-далее-скучно-скучно, негромко матерясь на судьбу, запрыгал вокруг ели, отворачиваясь от поля...

Далее уже неинтересно. Присхала машина, встретились, откозыряли, и пошел Иванов-Козловский-и-далее-и-далее-скучно-скучно привычно-неловко влезать в зарешеченную дверцу, где уже сидели два матерщинника с побитыми рожами и храпел "колоброд". Пробуждение его, конечно, будет менее приятным, нежели засыпание и тем более нервотитие...

НЕБЫЛИЦА ВТОРАЯ:
ОХЛАЖДЕНИЕ ШТУРМОВАТО РВЕНИЯ

МАСЛЯНИЦА того (какого-либо иного, чем разных предыдущих лет) года выдалась поздней и оттого теплою; подтаивало... Снега было в общем-то много, да весь ушел на небывалой, четырехметровой высоты крепость огромный вес которой, триста тридцать тонн, и стал причиной происшедшего.

Дело в том, что масляничное поле в тот год было выбрано в пойме речушки возле высокого обрывистого берега, на котором стоит размещающийся в старинной усадьбе санаторий. Речушка неполно-водна и извилиста, течет премеделенно, теряясь в старицах и озерах, путь ей то и дело перебивают заросли кустов или разросшееся дерево, холмик или просто сваленная кем-то куча строительного мусора или выкопанной из погреба земли. Поэтому обширнейшую пойму ее уместнее называть болотом, каковым она и является. Лед, естественно, к середине зимы - традиционно-русски полуметров в толщину и прочен, чтобы по нему ходить. Но трехсоттонная громадина крепости высотой за четыре метра - это не сани, не человек на лыжах или в валенках и даже не Надежда на каблучках ее сапог. Уже с третьего метра крепость начала прогибать лед и оседать, пока не коснулась плавучего дна болота. Лед, выгнутый дугой, напрягся и подмываемый течением, начал тонуть...

А еще мы не обратили внимания на маленькое круглое зданье в лопухах и крапиве, неприметно стоявшее подле обрыва берега. Шла к нему сверху толстая полуприкопанная труба...

Штурм СНЕЖНОЙ КРЕПОСТИ был отчаян и невидан по длительности: еще бы, четыре метра вверх по гладко отесанной стене! Это же три роста штурмующих, влезших на плечи друг к другу! Нижний - по поясу в рыхлом снегу, специально подгрёбенном к стенам для безопасной ловли падающих сверху штурмующих и защитников Морозницы-Масляницы. На плечах у него тот, кто головой втыкается в стену крепости и проталкивает вглубь стен руки, фиксируясь и спасаясь от ударов обрушиваемого на него претолстого обледенелого парапета верхней площадки. И на него уже карабкается третий, кому и дано достигнуть этого парапета и сцепиться с его защитниками.

Самый любимый прием которых в том и состоит, что несмотря на пихания и отпихивания лезущего снизу хватают за шиворот и могучими Маши-Масляницы руками втаскивают наверх, там переворачивают ногами вверх и ставят головою на парапет. Могучий пинок - и сей брыкающийся снаряд со словами крепче железа летит вниз, сметая все остальные встречные на пути "пирамиды" лезущих друг по другу на его смену... Потом все, поминая Нечистого, а также "Длинного" и "Глубокую", выкапываются из ловчего снега и строят свою пирамиду сначала. И так до взятия крепости и сброса вниз последнего из ее защитников.

И здесь все шло по заведенному сценарию: пирамиды воздвигались и дорастали доверху и рассыпались, сметенные Бегемотом-, Козлом-, Петушко- и проч. живности в соответствии с прозвищами - падом и соспрыгом героических защитников Крепости, когда не оказывалось под рукой пленного-снаряда... А что такое Бегемотопад - поймет всяк, кто знает каков Бегемот.

Итак, шел всякой живности все сметающий пад к подножию крепости. Все было бы хорошо, если бы не зазмеились трещины в подснежном льду и не ударили бы промывшие снег струи... в общем-то, во ды. Правда, воды с еще кое-чем, производимым в санатории и спускаемым по трубе в помянутую круглую постройку, как оказалось, вентиляцию над колодезю отстойника, который треснул...

И вокруг крепости возник ров с водой и ароматами. Сама промерзшая и подтаявшая Природа встала на защиту Зимы-чистоснежницы и вывалила на штурмующих все, что накопила под ледяным спудом. В благоухании этого рва штурм, естественно, приутих: кому охота лезть и падать в охранительную, да еще и холодную жижу!

Однако брать крепость штурмом все же надо. Не можно ведь оставить Зимы-Масляницу неплененной и несожженной - никогда тогда не настанут ни весна, ни лето и век тогда купаться не в реке, а во рву у неприступной крепости!

Когда не можно добиться своего силой, приходится действовать хитро, соблазнительно и подкупательно. Какою хитростью, каким соблазном и каким платежом можно взять Масляничную крепость? - Конечно же, используя блины!

Подтащили к самому краю лужи мангал с углями и сковородками и стали блины выпекать и с аппетитом ими тут же, на виду, обедаться до полнейшего обжорства и безобразия. На крепости глотали слюнки и металы прицельные снежки прямо сквозь нависший над протянутыми губами блин с каплюшкой с него сметаной - и прямо в разинутый на сей блин рот. На стороне осаждающих выступил ветер, до того разносивший по боевой площадке защитительную вонь, теперь же задувший со стороны соблазнительного мангала и донесший от него БЛИННЫЙ ДУХЪ. Зашевелились ноздри защитников Зимы-Морозницы и заглotalи они часто-часто слюну на голодное свое вернопреданное брюхо. А блинный дух шаловливо шекотал ноздри и зарождал и сел неверные мысли о сдаче крепости и Масляницы за этот блинный дух и этого блина со сметаной и хреном сожранье...

Дружный вопль с края "рва" - "Сдавайтесь, пора блины есть!" расколол мысли осаждаемых: хорошо бы и верность Маслянице соблюсти, но и блинов хочется-а-а-а!!!

Дело решил пролет блина: метнули его в сторону крепости и взмыл он, как бумеранг, над головами защитников, простерлись к нему руки, но он лишь обдал их духом своим и унесся, повернувшись, обратно и попал прямо в расставленный для него рот...

-- А Длинный с его-то, Масляницей, сдаемся, -- уныло сказали защитники и запрыгали вниз, в ту водичку с душком...

Так та Крепость, защитаясь духомЪ, и сдалась на БЛИННЫЙ ДУХЪ.

Да прочтете Вы, читатель, эти страницы уже объевшись, чтобы чтением сих зловонных листов отвлечь себя от дальнейшего желания ОБЪЯДЕНИЯ. Если, естественно, вы не МЕДИК и не способны вкусно чавкать не только в их театре, но и в покойничке и даже в общем сортире, когда сосед...

С приятным ВамЪ аппетитомЪ
брехаль

Павел Дейнека

Главный редактор А. В. Беспалов
Выпускающие редакторы: О. Б. Орлова, Н. Ю. Делисова
Компьютерная верстка С. А. Романчева

Заседание редакционной коллегии
по вторникам с 15 до 16 часов
Заказ №// Тираж 500 экз.

Издатель
Издательский Центр РХТУ им. Д. И. Менделеева

Адрес редакции:
Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57